

# T'es qui dis, t'es d'où ?

TEXTE DE LA COMÉDIE MUSICALE



*les enfants  
de Belleville  
Château Rouge*

# T'es qui dis, t'es d'où ?

Texte de la comédie musicale

Fabien Bouvier

&

Les enfants de Belleville Château Rouge

# SOMMAIRE

|                                             |           |
|---------------------------------------------|-----------|
| <i>Personnages &amp; intentions</i> .....   | 4         |
| Tableau 1 - Le coucher de soleil .....      | 5         |
| <b>T'ES QUI ?</b> .....                     | <b>8</b>  |
| Tableau 2 - La Case Company .....           | 9         |
| <b>CHACUN SON CAILLOU</b> .....             | <b>11</b> |
| Tableau 3 - Doudou, c'est tout .....        | 12        |
| <b>J'AI PEUR</b> .....                      | <b>14</b> |
| Tableau 4 - La rencontre .....              | 15        |
| <b>SANS AMIS</b> .....                      | <b>17</b> |
| Tableau 5 - Les nouvelles mesures .....     | 18        |
| <b>J' TE JURE !</b> .....                   | <b>21</b> |
| Tableau 6 - Le chapeau .....                | 22        |
| <b>DUR DUR, PAS FACILE</b> .....            | <b>25</b> |
| Tableau 7 - Le grand Wechwech Mawachi ..... | 26        |
| <b>DIS COMMENT ?</b> .....                  | <b>28</b> |
| Tableau 8 - Madame Rosie .....              | 29        |
| <b>D'ICI LÀ-BAS</b> .....                   | <b>31</b> |
| Tableau 9 - La lettre .....                 | 32        |
| <b>ENFANT SUR LA TERRE</b> .....            | <b>34</b> |
| Tableau 10 - Le rendez-vous .....           | 35        |
| <b>C'EST PAS POUR LA MAILLE</b> .....       | <b>37</b> |

### **La Case Company**

L'histoire se passe dans un monde dirigé par la Case Company, une entreprise chargée de mettre chacun dans une case. Personnalisée dans le spectacle par le directeur et quatre de ses employés, l'entreprise contrôle régulièrement « que rien ne dépasse ». Les habitants craignent les interventions de la Case Company et, en même temps, s'en moquent gentiment. Il y a une espèce de fatalité (la Case Company s'occupe de tout) et on joue un peu au chat et à la souris avec cette autorité. Les employés ne font pas leur travail par conviction. Toute l'autorité de la Case Company repose sur son directeur, qui ne brille pas par sa finesse d'esprit, ce qui contribue à décrédibiliser l'entreprise.

### **Toufou**

Toufou est un personnage qui symbolise une « délinquance ». Il est dans son comportement (on ne connaît pas son histoire) l'exemple même de l'enfant qui ne « fonctionne » pas. Il rejette tout en bloc (il ne veut pas aller dans une case) mais sa révolte n'est pas intellectuelle, elle est viscérale, car il n'y a réellement pas de place pour lui dans ce monde. Il s'oppose à l'autorité de la Case Company, mais son mal-être fait qu'il ne peut pas avoir non plus d'autres modes de relation hors de sa violence. Il est ainsi en conflit avec tous les autres. Son « non-fonctionnement » est intérieur. Il pose au système et aux autres un « problème ».

### **Doudou**

Doudou est un personnage qui n'arrive pas à trouver sa propre case. Il ne correspond pas aux valeurs des autres groupes et est d'emblée rejeté pour sa différence, malgré son ouverture et son désir de rencontre. On n'arrive pas à le mettre dans une case, ni la Case Company, ni les autres enfants (ni nous ?) ; Doudou cherche sa place, il se cherche. Il est en chemin, la valise à la main. Mais il ne renonce pas, il provoque la rencontre, il essaie, s'affirme et de ce fait, prend peu à peu de lui-même sa place. On découvrira plus tard que son déracinement est lié à son histoire : celle de l'immigration. Sa valise est pleine de ses papiers, qu'il traîne lourdement avec lui.

### **La rencontre**

C'est dans cette même « non-place » que Toufou et Doudou vont se rencontrer. Tout tourne beaucoup autour de la rencontre improbable entre ces deux oiseaux-là, qui n'appartiennent à priori tellement pas au même monde ; ce qui va éclore d'amitié, et comment, à travers cette rencontre, chacun va se renforcer mutuellement. Ils essaient de résoudre ensemble leur « difficulté à exister ».

### **Le groupe d'enfants**

Les enfants du groupe n'ont pas de personnalités bien définies. Ils représentent différents « sons de cloche », même si l'enfant A est un peu le meneur positif du groupe. Sa principale préoccupation est d'assister au coucher de soleil, objectif régulièrement contrarié par les irrptions des différents personnages. Sa détermination et le cœur qu'il met à son ouvrage seront cependant récompensés dans le tableau final, comme si la poésie de son projet était finalement le rayon de soleil essentiel auquel se raccrocher...

### **Les Tchatchos**

Les Tchatchos sont une bande d'enfants qui aime « tchatcher » (d'où le nom), inventer des histoires, « chauffer », faire monter la sauce de la rumeur et effrayer les plus jeunes. Ce sont les « mauvais garçons » de l'histoire, même s'ils sont plus rigolos que vraiment méchants.

### **Madame Rosie**

Balayeuse faisant discrètement son travail, Madame Rosie est présente depuis le premier tableau (elle travaille dans le jardin), mais personne ne prête attention à elle. Elle fait partie du décor et n'existe qu'à travers sa fonction. Il faut que le spectateur oublie peu à peu sa présence. Elle symbolise tous ceux qui font leur travail dans leur petit coin et dont on ne soupçonne parfois pas l'importance. Sa présence et son bon sens démêleront les nœuds de l'histoire et ceux des personnages. Sa lettre, adressée au directeur de la Case Company, saura le toucher et le convaincre d'entamer une « reconversion professionnelle ».

# TABLEAU 1 / LE COUCHER DE SOLEIL

Les enfants A, B, C, D, E / Les Tchatchos / Toufou / Doudou / Madame Rosie

**Musique (« Introduction »)** - On voit un groupe d'enfants dans un jardin public. Certains sont assis sur un banc (enfants A,B,C,D,E), d'autres discutent sous un réverbère (les Tchatchos). Une balayeuse à laquelle personne ne prête attention balaie dans un coin (Madame Rosie). Ça papote et ça rigole tranquillement en profitant du soleil...

**La musique s'arrête** - Un enfant déchaîné fait soudain irruption sur la scène (Toufou), tout en poursuivant une altercation avec quelqu'un en coulisse. Tous s'interrompent.

**Toufou :** (S'adressant à la personne en coulisse) Qu'est-ce t'as ? T'as un problème là ? Viens ! J' t'attends ! Viens ! Tu m' cherches ? Viens ! Viens !

Il repart dans la coulisse. **Musique (« Introduction »)** - Chacun reprend son fil. **La musique s'arrête** - Toufou revient en reprenant son manège. Tous s'interrompent.

**Toufou :** (S'adressant à la personne en coulisse) Qu'est-ce t'as ? T'as un problème là ? Viens ! J' t'attends ! Viens ! Tu m' cherches ? Viens ! Viens !

Il finit par s'arrêter, semble se calmer, mais découvrant les enfants sur la scène, il se déchaîne à nouveau.

**Toufou :** (S'adressant au groupe) Qu'est-ce qu'il y a ? Y'a un problème là ? Tu veux t' battre ? Viens ! J' t'attends ! Viens !

Les enfants restent imperturbables, attendant que l'orage passe...

**Enfant A :** (S'adressant au public) Et c'est r'parti mon kiki... Toufou au mieux de sa forme !

**Toufou :** (Explosant) Quoi ? Quoi ? Il a dit quoi lui ? Il parle de qui ? Il m'a traité là !

Il se dirige vers l'enfant A en faisant voler une chaise au passage. L'enfant B se lève pour essayer de l'apaiser en lui posant la main sur l'épaule :

**Enfant B :** Mais non Toufou...

**Toufou :** (Se dégageant violemment) Me touche pas toi ! D'où tu m' touches ?! (Puis s'adressant soudain à un autre enfant) Et toi pourquoi tu m' regardes ? T'as un problème là ? (L'enfant détourne les yeux) Et regarde-moi quand j' te parle ! (Derrière lui, l'enfant B ramasse la chaise que Toufou a jetée) Et toi touche pas à ça ! (Puis s'adressant soudain au public) Qu'est-ce qu'il y a ? Y'a un problème là ?

**Tchatchos 1 :** (S'adressant à ses copains Tchatchos) Bon allez, on s' bouge !

Ils commencent à s'en aller tranquillement, mais Toufou se retourne soudain violemment vers eux

**Toufou :** Quoi ? Vous parlez sur qui ? Vous parlez sur moi là ? Qu'est-ce t'as ? T'as un problème là ? Viens ! J' t'attends ! Viens ! Tu m' cherches ? Viens !

Il se lance à la poursuite des Tchatchos qui s'enfuient en courant. Tous disparaissent dans la coulisse.

Les enfants laissent passer quelques instants pour voir si Toufou ne va pas surgir à nouveau, puis, comprenant que la tempête est enfin passée, ils soupirent et se regardent, un peu hébétés...

**Enfant B :** Eh bah ! Ça va pas mieux Toufou hein !

**Enfant C :** Ça va même de moins en moins mieux !

**Enfant D :** C'est « de pire en pire » tu veux dire !

**Enfant C :** *(Comprenant qu'il a fait une faute de français)* Ah oui c'est ça !

**Enfant B :** Si ça continue comme ça...

**Enfant E :** Ça va finir par mal finir...

**Enfant A :** Bon les copains, quand vous aurez fini de papoter, on pourrait peut-être profiter un peu du coucher de soleil, non ?

**Tous :** Ouais !!!

*Ils s'installent confortablement pour regarder le coucher de soleil.*

**Enfant D :** Oui, et puis de toute façon, la Case Company va s'en occuper...

**Le groupe :** *(Effrayés)* La Case Company !

**Enfant C :** Oui, et puis de toute façon, ils vont s'en occuper à la Case Company...

**Le groupe :** *(Effrayés)* La Case Company !!

**Enfant E :** Oui et puis de toute façon...

**Enfant A :** *(L'interrompant)* Chut ! *(Montrant le coucher de soleil)* On peut regarder ?

*Ils regardent, béats, le coucher de soleil... Une enfant (Doudou) arrive sur scène : elle a une valise à la main et l'air un peu perdu. Le groupe semble ne pas la voir. Doudou leur sourit.*

**Doudou :** Heu... Salut !

*Le groupe l'ignore. Seul l'enfant B, dérangé dans son coucher de soleil, la dévisage de haut en bas.*

**Enfant B :** *(S'adressant aux autres)* C'est qui elle ?

*Le groupe hausse les épaules sans la regarder, puis reprend son coucher de soleil...*

**Doudou :** Vous jouez à quoi ? Je peux jouer avec vous ?

**Le groupe :** *(Se tournant vers elle)* Nan !

**Doudou :** Non, parce que je suis nouvelle et j' connais pas les règles, tout ça... mais je veux bien apprendre ! *(Personne ne répond)* ... Vous attendez quelqu'un ?!

**Enfant E :** En tout cas, pas toi !

**Doudou :** *(Ne se laissant pas démonter)* J' peux revenir un peu plus tard !...

**Enfant C :** Oh mais tu nous lâches là !

**Enfant D :** C'est pas possible ça !

**Enfant A :** Elle va nous gâcher notre coucher de soleil celle-là !

**Doudou :** *(Attristée)* Je veux pas vous embêter... *(Elle fait mine de partir et s'interpose entre le groupe et le coucher de soleil...)* Si jamais vous voulez ... *(jouer avec moi)*

*Le groupe EXPLOSE !*

**Enfant B :** Mais pousse-toi !

**Enfant C :** Mais c'est pas vrai !

**Enfant D :** On n'a jamais vu ça !

**Enfant E :** *(Montrant le coucher de soleil)* Ça y est ! Voilà ! On a raté la fin maintenant !

**Enfant A :** Bon allez on rentre !

*Ils partent en direction des coulisses.*

**Enfant A :** *(Chagriné)* Un coucher de soleil comme ça ! Quand même ! C'est pas tous les jours...

**Doudou :** *(Les suivant)* Hé ! Vous allez où ?

*Le groupe fait comme s'il n'avait pas entendu, tout en consolant l'enfant A.*

**Doudou :** Je peux venir avec vous ?

*Le groupe s'arrête, stupéfait. Tous les enfants se retournent brusquement. Ils foncent l'un après l'autre vers Doudou, tout en enlevant chacun leur tour leur gilet, comme pour se battre, et se mettent à crier aussi fort que Toufou.*

**Enfant A :** Qu'est-ce t'as ?

**Enfant B :** T'as un problème là ?

**Enfant C :** Viens !

**Enfant D :** Tu nous cherches ?

**Enfant E :** Viens !

**Doudou :** *(Ravie, enlevant son gilet à son tour)* C'est vrai ? Je peux venir ?

*Le groupe reste un moment comme incapable de réagir...*

**Enfant A :** *(Stupéfait)* Mais...

**Le groupe :** ...T'es qui toi ?

*La musique de la chanson démarre. Le groupe avance sur Doudou, les danseurs qui sortent des coulisses également. Chacun se met en place pour la chorégraphie.*

**Chanson : « T'es qui ? »**

*Fin de la chanson : noir. Tous les enfants s'assoient, sauf Doudou qui reste debout.*

# T'es qui ?

**1.** C'est quoi ton blaze ?  
Tu r'présentes quoi ?  
Tu viens d' quel bled ?  
Où c'est qu' tu traînes ?

T'es d' quel pays ?  
De quel quartier ?  
T'es dans quelle classe ?  
T'as d'jà r'doublé ?

**2.** T'es qui d'abord ?  
T'es d'où après ?  
T'es d' quelle école ?  
De quel côté ?

Tu crois en quoi ?  
Tu kiffes en qui ?  
Y'a qui chez toi ?  
T'as des amis ?

**T'es qui ? T'es qui ? T'es qui ?  
T'es qui ? T'es qui ? T'es qui ?  
T'es qui dis, t'es d'où ?**

**T'es qui ? T'es qui ? T'es qui ?  
T'es qui ? T'es qui ? T'es qui ?  
T'es qui dis, t'es d'où ?**

**3.** T'as une copine ?  
T'as une frangine ?  
T'es allergique ?  
Ou asthmatique ?

Dans quoi tu bosses ?  
As-tu des soss ?  
C'est quoi ton posse ?  
C'est qui ton boss ?

**4.** T'as des papiers ?  
Toi quoi parler ?  
Parler français ?  
Ou étranger ?

Tu as quels goûts ?  
Es-tu heureux ?  
A quoi tu rêves ?  
T'es amoureux ?

## **Refrain**

**5.** T'as un problème ?  
Pourquoi t'es là ?  
Qu'est-ce tu nous grattes ?  
On t' connaît pas !

Tu t' la racontes !  
Tu t' prends pour qui ?  
Pour un kéké ?  
Pour un kiki ?

**6.** J' te parle même pas !  
On t'a sonné ?  
T'es pas d' chez nous !  
Tu t'es r'gardé ?

D'où tu nous branches ?  
A quoi t'as cru ?  
Qu'est-ce tu nous chantes ?  
Qu'est-ce que t'as vu ?

## **Refrain**

**7.** Salut ça va ?  
Tu viens chez moi ?  
On joue à chat ?  
J' compte jusqu'à trois !

T'as une idée ?  
Tu m' fais confiance ?  
Tu peux m'aider ?  
Est-ce que tu dances ?

**8.** On cherche ensemble ?  
On s' met à deux ?  
On se ressemble !  
On parle un peu ?

A quoi tu penses ?  
Est-ce que t'es bien ?  
Est-ce que tu t' lances ?  
Est-ce que tu viens ?